主査	学生番号	題目	副査	日程
加藤尚吾	k17c2006	女子大学生の外見意識	渡辺	12-1-1.
加藤尚吾	k17c2026	女子大学生の外見意識	渡辺	12-1-1.
加藤尚吾	k17c2038	二次創作における心理	我妻	20-1-1.
加藤尚吾	k17c2041	女子大学生の音楽聴取とファン心理	白銀	13-2-1.10:30～
加藤尚吾	k17c2045	女子大学生のSNS利用とストレス	白銀	13-2-2.
加藤尚吾	k17c2055	Vlogを用いたコミュニケーション	渡辺	12-1-2.
加藤尚吾	k17c2057	女子大学生のSNS利用とストレス	白銀	13-2-2.
加藤尚吾	k17c2063	恋愛関係におけるSNSの使い方	渡辺	12-1-3.
加藤尚吾	k17c2078	他者の内在化と自己肯定感	我妻	20-1-2.
加藤尚吾	k17c2093	女子大学生のYouTube利用	我妻	20-1-3.
加藤尚吾	k17c2095	女子大学生の外見意識	渡辺	12-1-1.
加藤尚吾	k17c2104	女子大学生の音楽聴取とファン心理	白銀	13-2-1.10:30～
加藤尚吾	k17c2301	SNS利用のマイナスの影響	白銀	13-2-3.
橋元良明	k17c2010	女子大生のファッションと自己意識	曾我	13-2-1.
橋元良明	k17c2023	人々はなぜタピオカ片手に歩くのか	小田	13-2-2.
橋元良明	k17c2048	女子大生のファッションと自己意識	曾我	13-2-1.
橋元良明	k17c2056	女子大生のおしゃれ意識とSNSの利用	小田	13-2-3.
橋元良明	k17c2061	ファン/オタクの種類別に見る消費行動	斉藤	13-3-1.
橋元良明	k17c2073	女子大生のおしゃれ意識とSNSの利用	小田	13-2-3.
橋元良明	k17c2091	女子大生のファッションと自己意識	曾我	13-2-1.
橋元良明	k17c2098	人々はなぜタピオカ片手に歩くのか	小田	13-2-2.
橋元良明	k17c2108	邦画の家族表現	斉藤	13-3-2.
橋元良明	k17c2112	邦画の家族表現	斉藤	13-3-2.
橋元良明	k17c2115	ファン/オタクの種類別に見る消費行動	斉藤	13-3-1.
橋元良明	k17c2116	ファン/オタクの種類別に見る消費行動	斉藤	13-3-1.
小田浩一	k16c2040	パッケージの日豪比較	加藤	14-1-1.
小田浩一	k17c2002	メンヘラという言葉とコミュニケーション	白銀	21-1-1.
小田浩一	k17c2004	識別しやすい道路標識	我妻	14-2-1.
小田浩一	k17c2018	識別しやすい道路標識	我妻	14-2-1.
小田浩一	k17c2032	大学生の甘えに対する意識	我妻	14-2-2.
小田浩一	k17c2037	本の表紙が与える印象	我妻	14-2-3.
小田浩一	k17c2044	大学生の甘えに対する意識	我妻	14-2-2.
小田浩一	k17c2059	識別しやすい道路標識	我妻	14-2-1.
小田浩一	k17c2064	メンヘラという言葉とコミュニケーション	白銀	21-1-1.
小田浩一	k17c2069	メンヘラという言葉とコミュニケーション	白銀	21-1-1.
小田浩一	k17c2105	大学生の甘えに対する意識	我妻	14-2-2.
小田浩一	k17c2106	本の表紙が与える印象	我妻	14-2-3.
小田浩一	k17c2107	パッケージの日豪比較	加藤	14-1-1.
小田浩一	k17c2114	メンヘラという言葉とコミュニケーション	白銀	21-1-1.
斉藤慎一	k17c2005	ツイートのテキストマイニング	渡辺	18-5-1.
斉藤慎一	k17c2013	ツイートのテキストマイニング	渡辺	18-5-1.
斉藤慎一	k17c2016	新型コロナウイルス流行下における対人コミュニケーションの変化	渡辺	18-5-2.
斉藤慎一	k17c2033	広告表現の日米比較	橋元	12-5-1.
斉藤慎一	k17c2036	新型コロナウイルスに関する報道分析	橋元	12-5-2.
斉藤慎一	k17c2050	平成のヒット曲からみるジェンダーの変遷	橋元	12-5-3.
斉藤慎一	k17c2053	新型コロナウイルスによる消費行動の変化	加藤	19-5-3.
斉藤慎一	k17c2065	平成のヒット曲からみるジェンダーの変遷	橋元	12-5-3.

斉藤慎一	k17c2070	女子向けコンテンツに見る「モテる」女性像	加藤	19-5-4.
斉藤慎一	k17c2071	大学生の新型コロナウイルス影響下でのストレス	加藤	19-5-1.
斉藤慎一	k17c2079	広告表現の日米比較	橋元	12-5-1.
斉藤慎一	k17c2081	ディズニープリンセス映画にみる描写の変遷 新型コロナウイルスによる女子大生の価値観および対人	加藤	19-5-2.
斉藤慎一	k17c2084	関係の変化	渡辺	18-5-3.
斉藤慎一	k17c2094	新型コロナウイルスに関する報道分析 新型コロナウイルス流行下における対人コミュニケー	橋元	12-5-2.
斉藤慎一	k17c2097	ションの変化	渡辺	18-5-2.
渡辺隆行	k17c2008	非対面環境下におけるコミュニティ支援	曾我	19-4-1.
渡辺隆行	k17c2021	現代男性の自己表現と男らしさ	曾我	19-4-2.
渡辺隆行	k17c2022	非対面環境下におけるコミュニティ支援	曾我	19-4-1.
渡辺隆行	k17c2025	非対面環境下におけるコミュニティ支援	曾我	19-4-1.
渡辺隆行	k17c2031	アイドルを応援する時に効果的なうちわ	白銀	19-5-1.
渡辺隆行	k17c2039	Xジェンダーの被服体験	白銀	19-5-2.
渡辺隆行	k17c2046	Xジェンダーの被服体験	白銀	19-5-2.
渡辺隆行	k17c2074	アイドルを応援する時に効果的なうちわ	白銀	19-5-1.
渡辺隆行	k17c2085	Xジェンダーの被服体験	白銀	19-5-2.
渡辺隆行	k17c2092	非対面環境下におけるコミュニティ支援	曾我	19-4-1.
渡辺隆行	k17c2096	Xジェンダーの被服体験	白銀	19-5-2.
渡辺隆行	k17c2099	アイドルを応援する時に効果的なうちわ	白銀	19-5-1.
渡辺隆行	k17c2109	現代男性の自己表現と男らしさ	曾我	19-4-2.
唐澤真弓	k16c2001	キャッシュレス利用行動の抑制要因	小田	12-2-1.
唐澤真弓	k16c2044	女子大生のライフコース形成と時代的变化	小田	12-2-2.
唐澤真弓	k17c2020	ジェンダーステレオタイプの潜在的プロセス	小田	12-2-3.
唐澤真弓	k17c2027	女子大学生のファン行動と自己愛傾向	小田	12-2-4.
唐澤真弓	k17c2029	行動制御への政治的判断と政治意識	平工	12-3-1.
唐澤真弓	k17c2035	食文化にみる日本と韓国の違い	平工	12-3-2.
唐澤真弓	k17c2067	新型コロナウイルス感染拡大とネガティブ感情	平工	12-3-3.
唐澤真弓	k17c2075	「あいまいさ」に対する態度の制御要因	平工	12-3-4.
唐澤真弓	k17c2083	制服着崩し行動を促進する心理的要因	平工	19-2-1.
唐澤真弓	k17c2086	豊かさの意味の変化	平工	19-2-2.
唐澤真弓	k17c2089	インスタグラム上の表現行動と芸術志向性	有馬	19-2-3.
唐澤真弓	k17c2090	重要な他者との物理的距離と心理的距離	有馬	19-2-4.
唐澤真弓	k17c2100	空間意識における「一人」と「独り」	橋元	19-3-1.
唐澤真弓	k17c2110	恋愛意識の自己矛盾	橋元	19-3-2.
唐澤真弓	k17c2117	サブスクリプションの利用と心理的ウェルビーイング	橋元	19-3-3.
白銀純子	k16c2103	大学生の理想とする組織	有馬	12-3-1.
白銀純子	k17c2003	音楽と感情	有馬	12-3-2.
白銀純子	k17c2012	女子大生における画像から受ける印象	有馬	12-3-3.
白銀純子	k17c2034	女子大生の目を惹くCM表現 やさしい日本語における社会参加促進効果の有効性検証	小田	12-4-1.
白銀純子	k17c2062	と相互的影響	小田	12-4-2.
白銀純子	k17c2087	ICT教材が学習者に与える影響	小田	12-4-3.
白銀純子	k17c2101	女子大生における画像から受ける印象	有馬	12-3-3.
福島慎太郎	k16c2019	日米における若年女性の結婚意識	白銀	12-5-1.
福島慎太郎	k17c2007	SNSを通じた演技的な友人関係	白銀	12-5-2.
福島慎太郎	k17c2009	歌詞から読み解く日米の文化差	白銀	19-4-3.
福島慎太郎	k17c2047	現代人の居場所としてのオンライン空間	加藤	19-4-2.

福島慎太氏k17c2054	日中韓のジェンダー観・恋愛観の差異	曾我	19-5-1.
福島慎太氏k17c2066	現代人の居場所としてのオンライン空間	加藤	19-4-2.
福島慎太氏k17c2076	文化的自己観がファン心理へ及ぼす影響	唐澤	19-4-1.
福島慎太氏k17c2077	文化的心理傾向と文化的産物の相互構成	曾我	19-5-2.
福島慎太氏k17c2080	日本人の差別意識	曾我	19-5-3.
福島慎太氏k17c2111	日本人の差別意識	曾我	19-5-3.
有馬明恵 k17c2014	少女向けアニメの視聴がもたらすもの	斉藤	14-1-1.
有馬明恵 k17c2019	テレビドラマにおける多様な性の時代変化	渡辺	14-3-1.
有馬明恵 k17c2024	プロ野球ファンの研究	橋元	21-3-1.
有馬明恵 k17c2042	性的少数者に対する若者の態度	斉藤	14-1-2.
有馬明恵 k17c2049	新人アイドルの未熟さの魅力	橋元	21-3-2.
有馬明恵 k17c2052	女性ファンから見た女性アイドルの女性性に対する評価	渡辺	14-3-2.
有馬明恵 k17c2060	新人アイドルの未熟さの魅力	橋元	21-3-2.
有馬明恵 k17c2068	新人アイドルの未熟さの魅力	橋元	21-3-2.
有馬明恵 k17c2072	女性ファンから見た女性アイドルの女性性に対する評価	渡辺	14-3-2.
有馬明恵 k17c2088	映画にみる女性の自立	渡辺	14-3-3.
有馬明恵 k17c2102	テレビドラマの視聴行動	橋元	21-3-3.
有馬明恵 k17c2103	2.5次元アイドルに対するファン心理とファン行動	斉藤	14-1-3.