

2019/12/24.

2019年度 口述試験について(コミュニケーション専攻)

- ◎ 口述試験は、主査、副査、ゼミ生をはじめコミュニケーション専攻の学生が出席した場での発表形式で行われます。
- ◎ 一人の持ち時間は約18分とし、発表時間に続いて、質疑応答があります。
(発表+質疑の時間の合計が18分です。グループはグループ卒論を参照。詳細は担当教員の指示に従ってください)
- ◎ 質疑内容は、発表中の論点から論文の書式にかかわること等まで様々です。主査/副査の先生によって異なります。
- ◎ 発表者は時間を厳守してください。その際各自で自分の論文を発表用にまとめたレジュメ (A3=1枚またはA4=2枚程度) を30部程度用意して下さい。(ゼミによって部数は異なります。3年ゼミ生含め概算の出席者分を印刷して下さい。)
- ◎ 発表でのプロジェクタ/コンピュータ等の使用については卒論指導の先生の指示に従って下さい。
- ◎ 自分の発表だけでなく、所属するゼミの**口述試験すべてに出席しなくてはなりません**。
- ◎ 発表日時の記事については、“5-1”は5時限の最初の発表、“4-3”ならば4時限の3番目の発表を示します。
- ◎ グループ卒論の口述試験はグループ単位で行いますが、ゼミ教員の指示に従い、発表、資料作成、質疑応答など役割分担をし、必ず全員が発表する時間を持ちます。時間は人数にもよりますが、1グループ25～35分を目安にして下さい。

<1～3年生の皆さんへ>

- * 3年生は自分の所属ゼミの先生が主査を行う口述試験すべてに出席しなくてはなりません。
- * 1年生から3年生は、指定された以外でも自分の興味に従いなるべく色々な先生のゼミの口述試験に出席してください。
- * 発表者の迷惑になるような途中退出、入室はなるべく避け、時間を守ってください。
- * 口述試験の期間中に就職試験、その他就職に関わる資格試験などが重なった場合には担当教員と相談して指示に従ってください。

コミュニケーションオフィス d-comm-sec@ml.twcu.ac.jp

なお、C専攻のホームページからも口述試験の日程を確認できます (pdfファイル)
適宜ご利用下さい。

ゼミ	卒論題目	口述試験日	口述試験時間	教室	副査
加藤尚吾	SNSにおけるマウンティング行動	1月15日(水)	2--1	9103	白銀
加藤尚吾	家族内コミュニケーションと恋愛観の関連	1月15日(水)	2--2	9103	白銀
加藤尚吾	女性アイドルへの女子大学生のファン心理	1月15日(水)	2--3	9103	唐澤
志岐裕子	女子大学生の友人関係における心理と SNS利用の関連	1月16日(木)	2--1	9101	斉藤
志岐裕子	OTTサービスの利用実態と利用動機	1月16日(木)	2--2	9101	斉藤
志岐裕子	青年期女子の先輩とのコミュニケーション	1月16日(木)	2--3	9101	斉藤
志岐裕子	NHK朝の連続テレビ小説に関する一考察	1月9日(木)	2--1	6106	白銀
志岐裕子	広告表現が旅行意欲に及ぼす影響	1月9日(木)	2--2	6106	白銀
志岐裕子	Instagramにおける番組公式アカウントの利用動機	1月9日(木)	2--3	6106	加藤
志岐裕子	現代のアイドルファン心理について	1月9日(木)	2--4	6106	加藤
小田浩一	選択的夫婦別姓に関する女子大生の意識	1月16日(水)	2--3	9304	加藤
小田浩一	イメージカラーについて	1月16日(木)	1--1	9304	我妻
小田浩一	サイン音の与える印象	1月16日(木)	1--2	9304	我妻
小田浩一	つたわりやすいピクトグラム	1月16日(木)	1--3	9304	我妻
小田浩一	トイレサインの判断要素の検討	1月16日(木)	1--4	9304	我妻
小田浩一	作り笑顔	1月16日(木)	2--2	9304	加藤
小田浩一	色が味覚に与える影響	1月16日(木)	2--1	9304	我妻
斉藤慎一	メディアが血液型ステレオタイプに与える影響	1月14日(火)	5--1	24202	渡辺
斉藤慎一	質問紙調査の実施方法が与える影響	1月14日(火)	5--2	24202	渡辺
斉藤慎一	メディアと選挙	1月14日(火)	5--3	24202	渡辺
斉藤慎一	アイドルファンの心理・行動に関する研究	1月20日(月)	5--1	9104	小田
斉藤慎一	企業ロゴが与える印象	1月20日(月)	5--2	9104	小田
斉藤慎一	女子大生の体型不満とおしゃれ意識	1月20日(月)	5--3	9104	唐澤
斉藤慎一	電車内における迷惑行為の研究	1月21日(火)	2--1	9102	加藤
斉藤慎一	女子大生の友人関係に影響を与える要因	1月21日(火)	2--2	9102	加藤
斉藤慎一	Instagramによる影響と利用者の特徴	1月21日(火)	2--3	9102	加藤
斉藤慎一	女子大学生の職業観と恋愛観の関連	1月21日(火)	2--4	9102	加藤
渡辺隆行	女子大生の読書意欲向上	1月21日(火)	4--1	9304	曾我
渡辺隆行	質を高めるグループディスカッション	1月21日(火)	4--2	9304	曾我
渡辺隆行	在宅介護を助ける新しい介護用品のデザイン	1月21日(火)	4--3	9304	曾我
渡辺隆行	Xジェンダーの被服体験	1月21日(火)	4--4	9304	福島
渡辺隆行	Webの非言語情報の音声表現	1月21日(火)	5--1	9304	白銀
渡辺隆行	フォントで表す感情表現が映像の印象に及ぼす影響	1月21日(火)	5--2	9304	白銀
渡辺隆行	ゲーミフィケーションと健康	1月21日(火)	5--3	9304	白銀
唐澤真弓	アニメにみるジェンダー観の変遷	1月14日(火)	2--1	9103	小田
唐澤真弓	親子関係に波及する娘の両親への甘え	1月14日(火)	2--2	9103	小田
唐澤真弓	留学志向にみる日本と韓国の相違	1月14日(火)	2--3	9103	小田
唐澤真弓	絵本の時代的変遷	1月14日(火)	2--4	9103	小田
唐澤真弓	音楽視聴時の文脈効果	1月21日(火)	2--1	9101	平工

唐澤真弓	養子縁組への認知的バイアス	1月21日(火)	2--2	9101	平工
唐澤真弓	「未来」についての子どもの理解	1月21日(火)	2--3	9101	平工
唐澤真弓	女子大学生の対人不安と社会的スキルとの関連	1月21日(火)	2--4	9101	福島
唐澤真弓	外国人犯罪に対する日本人の潜在的な態度	1月21日(火)	3--1	9101	福島
唐澤真弓	CMの変容が国のイメージに与える影響	1月21日(火)	3--2	9101	福島
唐澤真弓	自己制御機能にきょうだい構成が果たす役割	1月21日(火)	3--3	9101	福島
白銀純子	入力メソッドに対する嗜好と実際の一致度の検証	1月14日(火)	3--1	9105	平工
白銀純子	観光情報に対するユーザのニーズ	1月14日(火)	3--2	9105	平工
白銀純子	スマートフォンにおけるタップ操作の特性	1月14日(火)	4--1	24201	小田
白銀純子	色の嗜好性と視認性	1月14日(火)	4--2	24201	唐澤
白銀純子	Webサイトにおける快美性と主観的使いやすさの関係	1月14日(火)	4--3	24201	唐澤
福島慎太郎	ギャルから読み解く現代女子大生の価値観	1月17日(金)	4--4	9103	白銀
福島慎太郎	集団性から見る社会参加	1月17日(金)	1--1	9103	渡辺
福島慎太郎	被服行動からみる自己表現と役割期待	1月17日(金)	1--2	9103	渡辺
福島慎太郎	セクシュアリティが自己表現に与える影響	1月17日(金)	1--3	9103	渡辺
福島慎太郎	書籍媒体の棲み分けに関する研究	1月17日(金)	1--4	9103	渡辺
福島慎太郎	英語学習で身につくのは語学力だけか？	1月17日(金)	4--1	9103	曾我
福島慎太郎	日本における多文化共生の実態	1月17日(金)	4--2	9103	曾我
福島慎太郎	女子大学生における自己肯定感と文化的自己観の関連性	1月17日(金)	4--3	9103	白銀
李津娥	スターバックスからみるブランドイメージ	1月14日(火)	3--1	9103	福島
李津娥	家族関係が異性観に及ぼす影響	1月14日(火)	3--2	9103	福島
李津娥	バラエティー番組にみる 関東と関西の笑いに対する意識の違い	1月14日(火)	3--3	9103	福島
李津娥	SNS利用にみる消費者行動	1月14日(火)	4--1	24202	斉藤
李津娥	血液型ステレオタイプの研究	1月14日(火)	4--2	24202	斉藤
李津娥	若者の恋愛観・結婚観	1月21日(火)	3--1	24202	加藤
李津娥	女子大学生が惹かれるパッケージデザイン	1月21日(火)	3--2	24202	加藤
李津娥	多様化するメディアとファッション行動	1月21日(火)	3--3	24202	加藤